

## Zur Heinrich Mann-Tagung

Die Heinrich Mann-Gesellschaft feiert in diesem Jahr das 100. Erscheinungsjahr eines der wichtigsten und schönsten Romane Heinrich Manns.

»Die kleine Stadt«, so schrieb Heinrich Mann, »ist mir von meinen Romanen der liebste, denn er ist nicht nur technisch eine Eroberung, sondern auch geistig.« Ausgehend von dieser Selbsteinschätzung des Autors wird der ganze Roman in seiner besonderen Qualität und in seinen Kontexten in den Blick genommen werden. Damit sollen nicht nur Werkzusammenhänge und damit die Entstehungsgeschichte beleuchtet werden, sondern auch die Rezeptionsgeschichte – von der zeitgenössischen Publizistik bis hin zu geplanten Verfilmungen, Dramatisierungen und Opernentwürfen.

## Zur Ausstellung

Das Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum würdigt in diesem Jahr ein Doppeljubiläum mit einer Sonderausstellung: Im Jahr 1909 erschien im November Heinrich Manns Roman »Die kleine Stadt«, nur einen Monat früher war Thomas Manns »Königliche Hoheit« als Buch erschienen. Beide Romane behandeln auch politische Themen: die Frage, wie ein guter Staat aussehen sollte. Die Brüder kommen dabei zu denkbar unterschiedlichen Lösungen, beiden ist aber der Begriff der »Menschlichkeit« zentral. Aus den Romanen lässt sich die divergierende politische Einstellung deutlich ablesen, die schließlich 1914 zum Bruch zwischen den Brüdern führen wird. Dieser ist in den Werken schon präfiguriert, wie die Ausstellung zeigt. Sie analysiert die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte, Themen und Motive der beiden Romane, sucht aber auch den Vergleich zwischen diesen Texten. Hierzu greift sie auf umfangreiche Archivmaterialien aus dem Heinrich-Mann-Archiv, dem Thomas-Mann-Archiv und dem Deutschen Literaturarchiv sowie auf eigene Bestände des Buddenbrookhauses zurück.

## Tagungsort

Buddenbrookhaus  
Mengstraße 4  
23552 Lübeck

## Hotels

### unter dem Stichwort »Heinrich Mann«

Scandic Hotel Lübeck  
Travemünder Allee 3, 23568 Lübeck  
EZ 91,- Euro inkl. Frühstück  
DZ 120,- Euro inkl. Frühstück  
0451-3706433

Hotel an der Marienkirche  
Schüsselbuden 4, 23552 Lübeck  
EZ 60,- inkl. Frühstück  
DZ 90,- inkl. Frühstück  
0451-799410

Weitere Hotels in allen Preisklassen  
sind buchbar über den Lübecker  
Verkehrsverein: 0451-72339

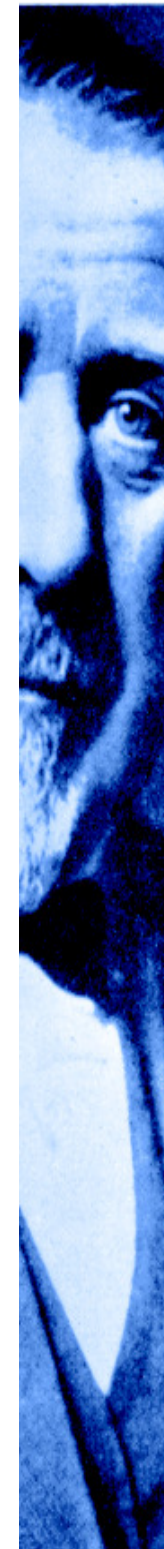
## Anmeldung

bitte bis 28.02.2009  
mit beiliegender Rückantwortkarte

Tagungsgebühr für Nichtmitglieder:  
Tagungskarte: 12,- Euro  
Tageskarte: 6,- Euro  
Einzelvortrag: 4,- Euro

Heinrich Mann-Gesellschaft  
Geschäftsstelle im Heinrich-und-Thomas-  
Mann-Zentrum – Buddenbrookhaus  
Mengstraße 4 – 23552 Lübeck  
Telefon: 0451-1224242 – Fax: 1224140  
[hmg@buddenbrookhaus.de](mailto:hmg@buddenbrookhaus.de)

HEINRICH MANN-GESELLSCHAFT



HEINRICH MANN'S ROMAN  
"DIE KLEINE STADT"  
(1909)

EINLADUNG  
ZUR JAHRESTAGUNG 2009  
VOM 28. BIS 29. MÄRZ  
IN LÜBECK

## Samstag, 28. März

11.00 Uhr

Dr. Peter-Paul Schneider, Berlin,  
Präsident der Heinrich Mann-Gesellschaft:  
Eröffnung der Jahrestagung

11.15 Uhr

Prof. Margit Raders, Madrid:  
*Überlegungen zur Rezeption von  
Heinrich Manns Roman "Die kleine Stadt"  
im spanischen Sprachraum*

12.00 Uhr

Dr. Jürgen Joachimsthaler, Heidelberg:  
*Die Stadt als Palimpsest. Heinrich Manns  
"Die kleine Stadt" und der politische  
Untergrund in narrativen Stadtentwürfen  
vor und nach Heinrich Mann*

13.00 Uhr  
Mittagspause

15.00 Uhr

Dr. Paolo Panizzo, Halle/Saale:  
*Das "hohe Lied" der Demokratie und seine  
Sänger. Ästhetik und Politik zwischen  
Fin de siècle und Erstem Weltkrieg*

16.00 Uhr

Mitgliederversammlung der  
Heinrich Mann-Gesellschaft

18.00 Uhr

Ausstellungseröffnung  
*Die Schule der Menschlichkeit -  
"Die kleine Stadt" und "Königliche Hoheit"*  
Einführung: Prof. Dr. Hans Wißkirchen,  
Maren Ermisch, Kuratorin  
Lesung: Jan Bovensiepen  
Musik: Camille Butcher, N.N.



## Sonntag, 29. März

10.00 Uhr

Dr. des. Monika Lippke, Bingen:  
*Tonietta und Tosca. Zum Einfluss Puccinis  
auf Heinrich Manns Opernroman  
"Die kleine Stadt"*

10.45 Uhr  
Kaffeepause

11.00 Uhr

Dr. Angela Merte-Rankin, Maynooth, Irland:  
*Die ganze Stadt ist eine Bühne:  
Theatrale Konzepte und Formen  
der Performanz in Heinrich Manns  
"Die kleine Stadt"*

ca. 12.00 Uhr  
Ende der Tagung

