

Naturkonzepte bei Heinrich Mann

Bei Heinrich Manns politisch konturiertem Autorprofil denken wir nicht in erster Linie an ‚Natur‘ – umso interessanter dürfte es sein, uns diesen Themenkomplex auf der Jahrestagung *Naturkonzepte bei Heinrich Mann* einmal genauer anzusehen, der erstaunlich vielfältig im Werk präsent ist. Natur umfasst dabei nicht nur Flora und Fauna, Pflanzen wie die weiße Winde in der frühen Novelle *Das Wunderbare* (1894) und Tiere wie Dogge und Dackel etwa im Roman *Der Untertan* (1918) oder die „lustigen Tiere“ im Roman unter feinen Leuten *Im Schlaraffenland* (1900), sie kommt mit Wind und Wetter auch metaphorisch daher etwa in der Novellensammlung *Stürmische Morgen* (1906), satirisch wie in Diederich Heßlings Kahnfahrt mit Agnes Göppel auf dem Weiher (*Der Untertan*) oder emphatisch mit Bedeutung aufgeladen quasi als Sozialisationsinstanz in den Landschaftsschilderungen, exponiert zum Beispiel im Roman *Zwischen den Rassen* (1907) oder gleich zum Auftakt mit den Pyrenäen auch im Exilroman *Die Jugend des Königs Henri Quatre* (1935). Dazu kommen Natur betreffende Kontexte wie Naturalismus und Naturwissenschaft. Wie stellen sich Naturkonzepte bei Heinrich Mann dar? Welche Naturbegriffe vertritt er (Natur versus Kultur, Natur als Gegenwelt, Natur als konstitutive Instanz einer ‚menschlichen‘ Natur)? Wir wollen insgesamt danach fragen, welche Rolle ‚Natur‘ durchaus auch im breiteren Diskurs von Mensch-Umwelt-Verhältnissen konzeptionell im Werk Heinrich Manns spielt, wie ‚Natur‘ ästhetisch und politisch verhandelt wird und welche Perspektiven sich daraus ergeben.

Jahrestagung 2026

In Kooperation mit dem Buddenbrookhaus/
Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum
und dem Museum für Natur und Umwelt, Lübeck

Bitte melden Sie sich bis zum 20.3.2026 an unter:
hmg@buddenbrookhaus.de

Eintritt: Tagungsgebühr für Nichtmitglieder:
Tagungskarte: 12,- €,
Tageskarte: 6,-€, Einzelvortrag: 4,-€

Tagungsort

Museum für Natur und Umwelt
Vortragssaal
Musterbahn 8, 23552 Lübeck

Foto: © ETH-Bibliothek Zürich, Thomas-Mann-Archiv / Fotograf: Unbekannt / TMA_0941



Buddenbrookhaus



Museum für Natur
und Umwelt

Mit freundlicher Unterstützung der

von Keller-
Stiftung
Förderung von Kunst und Kultur in Lübeck

Heinrich Mann
Gesellschaft

Mengstraße 8 · 23552 Lübeck
www.heinrich-mann-gesellschaft.de · hmg@buddenbrookhaus.de

Heinrich Mann
Gesellschaft
Jahrestagung 2026
28. – 29. März
Museum für Natur und Umwelt,
Lübeck



Naturkonzepte
bei Heinrich Mann

Heinrich Mann-Tagung 2026 · Naturkonzepte bei Heinrich Mann

Freitag, 27. März 2026

19.00 – 20.30 Uhr

Buchpräsentation

Annegret Liepold: Unter Grund

Lesung und Gespräch

Ort: Kolumbarium „Die Eiche“, An der Untertrave 34

Eintritt für Mitglieder der Heinrich Mann-Gesellschaft frei

Gesonderte Anmeldung bitte unter hmg@buddenbrookhaus.de

Samstag, 28. März 2026

9.30 – 9.45 Uhr

**Prof. Dr. Ariane Martin (Mainz),
Präsidentin der Heinrich Mann-Gesellschaft**

**Dr. Susanne Fütting,
Direktorin Museum für Natur und Umwelt**

Begrüßung

9.45 – 10.30 Uhr

Prof. Dr. Andrea Bartl (Bamberg)
**Die Sprache der Blumen. Pflanzenmotivik in
ausgewählten Werken Heinrich Manns**

10.30 – 11.15 Uhr

Nils Louen M.A. (Kiel)

Widerständige Naturräume bei Heinrich Mann

11.15 – 11.45 Uhr

Kaffeepause

11.45 – 12.30 Uhr

Kimberley Wegner B.A. (Bamberg)

Maritime Naturkonzepte im Werk Heinrich Manns

12.30 – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 – 14.45 Uhr

Sarah Thiery M.Ed. (Trier)

Heinrich Mann als Naturlyriker?

14.45 – 15.30 Uhr

**Gang in die Ausstellungen des Museums für
Natur und Umwelt: Lübecker Naturräume und
Biodiversität**

15.30 – 16.00 Uhr

Kaffeepause

16.00 – 17.00 Uhr

**Mitgliederversammlung der
Heinrich Mann-Gesellschaft**

Ab 19.00 Uhr

Geselliges Beisammensein

Ort: Restaurant „Merhaba“, Schlüsselbuden 18

Sonntag, 29.3.2026

09.30 – 10.15 Uhr

Dr. Paul Whitehead (Mainz)

**Naturbilder in Heinrich Manns Romantrilogie
*Die Göttinnen***

10.15 – 11.00 Uhr

Prof. Dr. Dagmar von Hoff (Mainz)

**Jenseits von Natur und Kultur.
Satirische Reflexion eines kontrastiven Weltbildes
in Heinrich Manns *Der Untertan***

11.00 – 11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30 – 12.15 Uhr

PD Dr. Moritz Strohschneider (München)

**Höfische Natur. Gartenkunst in den Henri Quatre-
Romanen**

12.15 – 13.00 Uhr

Verabschiedung und Ende der Tagung