

HEINRICH MANN UND DIE BILDENDE KUNST

Heinrich Mann interessierte sich zeit seines Lebens stark für die bildende Kunst, was nicht zuletzt seine zahlreichen eigenen Zeichnungen belegen. So berichtet Viktor Mann in seinem Erinnerungsbuch *Wir waren fünf*, dass „Heinrich in seiner Jugend noch zwischen Malerei und Literatur“ geschwankt und sich ernsthaft eine Tätigkeit als bildender Künstler überlegt habe. Auch wenn er sich dann doch für das Schreiben entschied, Heinrich Manns literarisches Werk ist von der Früh- bis in die Spätphase von der Auseinandersetzung mit Malerei, Bildhauerei und Fotografie geprägt.

Die Jahrestagung der Heinrich Mann-Gesellschaft will sich auf unterschiedlichen Ebenen diesem vielschichtigen Thema widmen: Zum einen werden Heinrich Manns bildkünstlerische Arbeiten betrachtet, zum anderen werden Aufarbeitungen der Bilder und Skulpturen, die konkret in Heinrich Manns Texte (*Die Göttinnen, In einer Familie, Die Jagd nach Liebe, Zwischen den Rassen, Henri Quatre etc.*) eingingen, in den Vordergrund gestellt: Kunstwerke vor allem aus den Epochen Renaissance, Jugendstil und Expressionismus. Auch die Fotografie wird als Medium und Kunstform in Texten Heinrich Manns, beispielsweise der Novelle *Pippo Spano*, reflektiert. Heinrich Mann nutzte oft Skizzen und Bildvorlagen zur Konzeption von Schauplätzen und Figuren, mitunter wirken seine Schilderungen von Landschaften und Charakteren wie Bildbeschreibungen. Wie lässt sich dies mit den anderen Konstanten Heinrich Mann'schen Schreibens zusammen denken: Theater, Musik, Politik, Gesellschaftskritik, Künstlertum? – Von all diesen Aspekten aus lassen sich neue Zugänge zu Heinrich Manns Texten und Zeichnungen eröffnen.

JAHRESTAGUNG 2015

Tagungsort

Buddenbrookhaus
Mengstraße 4
23552 Lübeck

Unterbringung

Hotel an der Marienkirche
Schüsselbuden 4, 23552 Lübeck
0451 - 799410

Weitere Hotels in allen Preisklassen
sind buchbar über Lübeck-Travemünde Marketing:
0451 - 8899700

Anmeldung

bitte bis 13.3.2015
mit beiliegender Rückantwortkarte

Eintritt

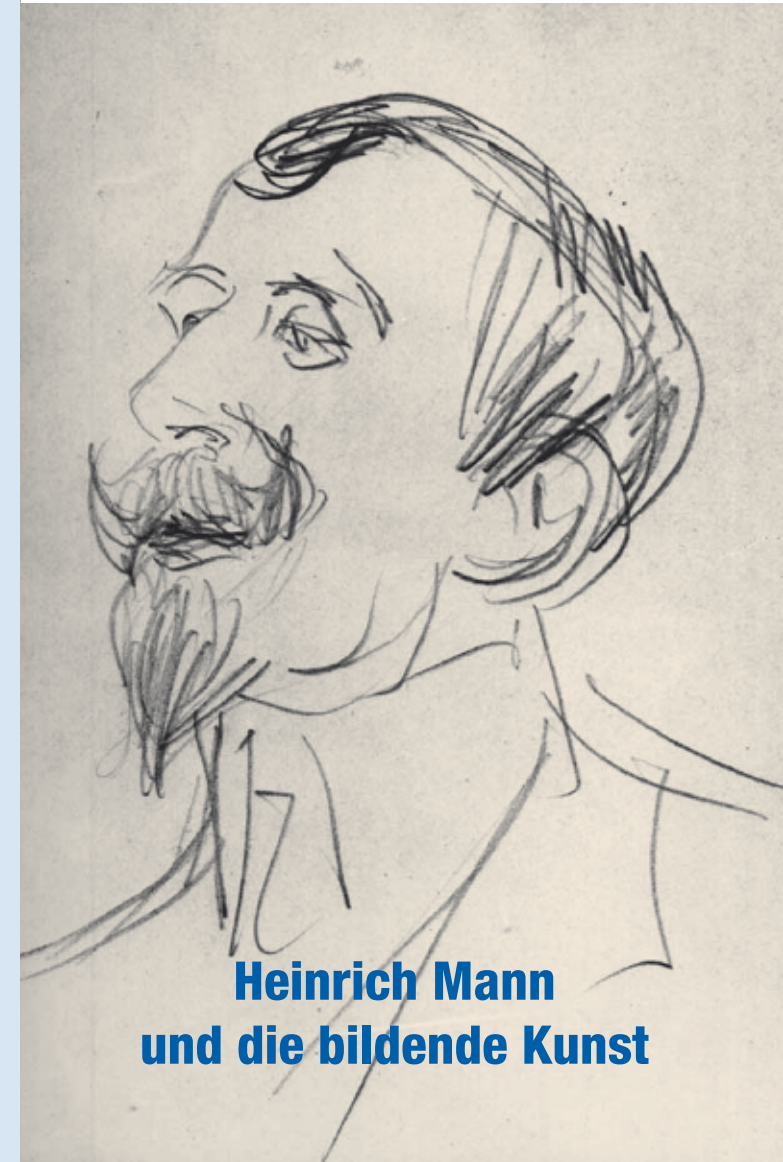
Tagungsgebühr für Nichtmitglieder:
Tagungskarte: 12,- Euro
Tageskarte: 6,- Euro
Einzelvortrag: 4,- Euro

Flyertitel, Foto: ©Heinrich Mann-Archiv, Berlin

Heinrich Mann-Gesellschaft

Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum
Buddenbrookhaus
Mengstraße 4 · 23552 Lübeck
Telefon: 0451 - 122 42 42 · Fax: 122 41 40
hmg@buddenbrookhaus.de

Heinrich Mann-Gesellschaft Jahrestagung 2015 21. - 22. März im Buddenbrookhaus Lübeck



**Heinrich Mann
und die bildende Kunst**

Heinrich Mann-Tagung 2015 • Heinrich Mann und die bildende Kunst

Samstag, 21. März

10 Uhr

Prof. Dr. Ariane Martin, Mainz
Präsidentin der Heinrich Mann-Gesellschaft
Eröffnung der Heinrich Mann-Tagung

10.15 Uhr

Prof. Dr. Andrea Bartl, Bamberg
Überblick über Heinrich Mann und die bildende Kunst

10.30 Uhr

Dr. Eveliina Juntunen, Bamberg
Heinrich Mann als Zeichner

11.30 Uhr

Kaffeepause

11.45 Uhr

Dr. Constanze Baum, Mainz
In Bleistiftgebieten. Die späten Bilderzählungen
Heinrich Manns

12.45 Uhr

Mittagspause

13.30 Uhr

**Sebastian Zilles, Mannheim / Prof. Dr. Thomas Wortmann,
Mannheim**

Schöne Leichen, verrückte Männer.
Zur geschlechtlichen Semantisierung der bildenden
Kunst in der frühen Novellistik Heinrich Manns

14.30 Uhr

Mgr. Radka Slouková, Frankfurt/M.
Zeichnung als Ergänzung.
Zur Rolle des Zeichnens in Heinrich Manns Novelle
Der Unbekannte

15.30 Uhr

Kaffeepause

15.45 Uhr

Neues aus der Heinrich Mann-Forschung/Bericht
über den Ankauf des Heinrich Mann-Konvolutes

17 Uhr

Mitgliederversammlung
der Heinrich Mann-Gesellschaft

20 Uhr

Geselliges Beisammensein

Sonntag, 22. März

10 Uhr

Annika Klinge, Bamberg
„Die Photographien ringsumher strotzten
voll prunkender Gebärden“ – Theaterfotografie in
ausgewählten Werken Heinrich Manns

11 Uhr

Prof. Dr. Andrea Bartl, Bamberg
Schmuckobjekt, Trödel, Fetisch.
Zur Funktion und Ästhetik von Gegenständen
im Werk Heinrich Manns

12 Uhr

Kaffeepause

12.15 Uhr

Dr. Marina Rauchenbacher, Wien
(Ge-)Sehen. Blick-Bild-Gefüge in der Novelle
Pippo Spano

13.15 Uhr

Verabschiedung durch die Präsidentin