



# Heinrich Mann-Gesellschaft Jahrestagung 2012 24. – 25. März im Buddenbrookhaus Lübeck

## Männerbilder im Werk Heinrich Manns

Das Bild des Mannes prägt in besonderer Weise die literarischen Texte Heinrich Manns. Die dort entfalteten Männerbilder zeichnen sich vor allem dadurch aus, dass sie nicht eindimensional gebildet sind, sondern aus einer eigentümlichen Dialektik von Stärke und Schwäche bestehen.

Am Beispiel des Romans *Der Untertan* lässt sich das paradigmatisch zeigen. Der männliche Held, der immer Stärke, Strenge und Entschiedenheit lebt und zeigt, wird vom Erzähler mit den ersten Worten als schwache Person eingeführt: „Diederich Heßling war ein weiches Kind, das am liebsten träumte, sich vor allem fürchtete und viel an den Ohren litt.“ Es sind immer wieder die Frauen, die diese eigentümliche Verschränkung durchschauen, so Agnes im *Untertan* und auch einige der Frauen im *Henri Quatre*.

### Tagungsort

Buddenbrookhaus  
Mengstraße 4  
23552 Lübeck

### Unterbringung

**Hotel an der Marienkirche**  
Schüsselbuden 4, 23552 Lübeck  
0451-799410

### Weitere Hotels in allen Preisklassen

sind buchbar über den Lübecker  
Verkehrsverein: 0451-72339

### Anmeldung

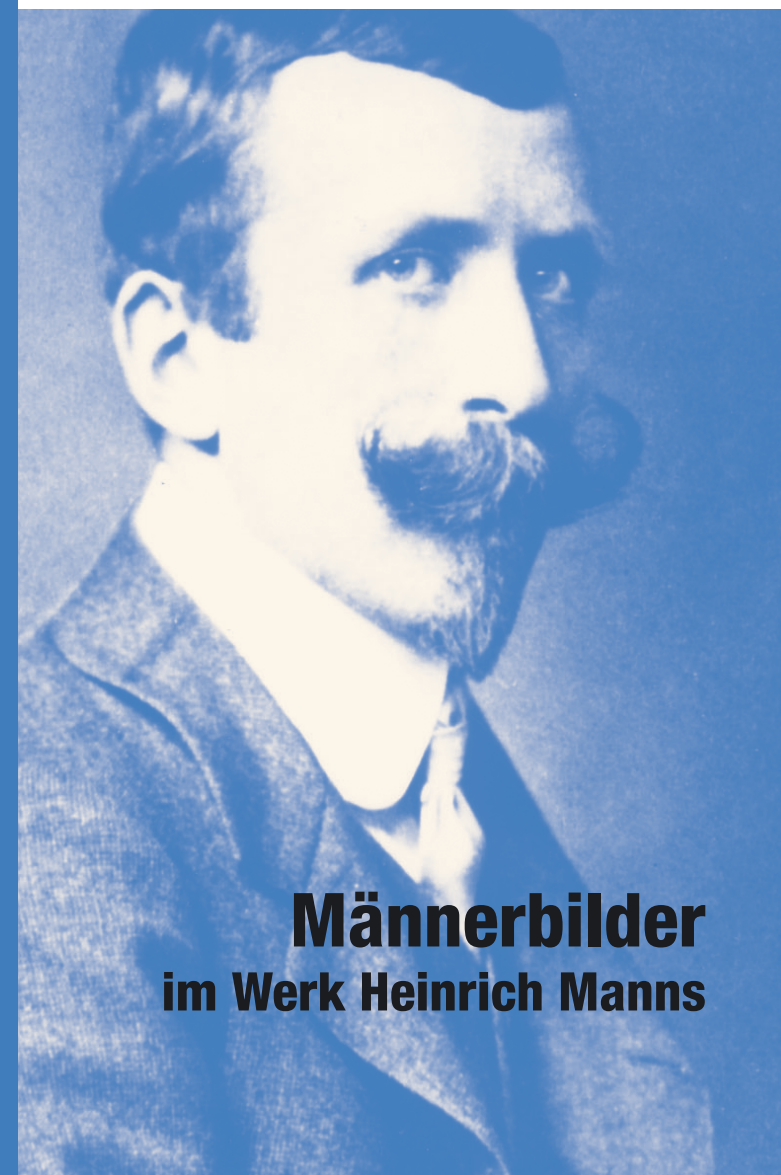
bitte bis 28.02.2012  
mit beiliegender Rückantwortkarte

### Eintritt

Tagungsgebühr für Nichtmitglieder:  
Tagungskarte: 12,- Euro  
Tageskarte: 6,- Euro  
Einzelvortrag: 4,- Euro  
exklusive Kino

### Heinrich Mann-Gesellschaft

Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum  
Buddenbrookhaus  
Mengstraße 4 · 23552 Lübeck  
Telefon: 0451-122 42 42 · Fax: 122 41 40  
hmg@buddenbrookhaus.de



## Männerbilder im Werk Heinrich Manns



Samstag, 24. März

Sonntag, 25. März

11.00 Uhr

**Dr. Peter-Paul Schneider**, Berlin,  
Präsident der Heinrich Mann-Gesellschaft  
**Eröffnung der Jahrestagung**

11.15 Uhr

**Prof. Dr. Ariane Martin**, Mainz  
**Bel ami als Modepuppe.**  
Männliche Maskerade in Heinrich Manns  
Gesellschaftssatire *Im Schlaraffenland.*  
*Ein Roman unter feinen Leuten* (1900)

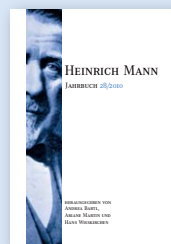
12.00 Uhr

**Dr. Torsten Voß**, Bielefeld  
**Die Macht der Bilder und die Ohnmacht der Männer.**  
Das Scheitern des Malvolto in Heinrich Manns  
Künstlernovelle *Pippo Spano* (1903/1904)

12.45 Uhr  
Mittagspause

14.15 Uhr

**Anne Flierl, Dr. Manfred Hahn und**  
**Prof. Dr. Wolfgang Klein**, Berlin  
**„Fressende Feuerlohe“ oder „Nervenekstasen eines**  
**blutarmen Hirns“.** Zur Edition des Bandes 2 der  
Kritischen Gesamtausgabe der *Essays und Publizistik*  
Heinrich Manns (Oktober 1904 – Oktober 1918)



Zur Tagung 2011  
Orte und Räume im Werk Heinrich Manns –  
erscheint das Heinrich Mann-Jahrbuch 29/2011  
mit Beiträgen u.a. von Carola Hilmes,  
Annika Klinge, Jürgen Joachimsthaler,  
Dirk Rose, sowie Dokumentarischem und  
Buchbesprechungen zur Heinrich Mann-Forschung

Jahresabgabe der Heinrich Mann-Gesellschaft für ihre Mitglieder;  
€ 40,- im Museumsshop des Buddenbrookhauses

15.00 Uhr

**Dr. Michael Stark**, Bamberg, und  
**Dr. Peter-Paul Schneider**, Berlin  
**Psychopathen an der Macht.**  
Zur Studienausgabe von Heinrich Manns  
Roman *Der Kopf*

15.45 Uhr

**Führung durch Sonderausstellung**  
**„Wollust des Untergangs“.**  
100 Jahre Thomas Manns  
*Der Tod in Venedig*

17.00 Uhr

**Mitgliederversammlung**  
der Heinrich Mann-Gesellschaft

20.00 Uhr  
Geselliges Beisammensein

10.00 Uhr

**Sebastian Zilles**, Mannheim  
**Die Schule der Männlichkeit – Männerbündische**  
**Strukturen in Heinrich Manns Romanen**  
*Die kleine Stadt* (1909) und *Der Untertan* (1918)

10.45 Uhr  
Kaffeepause

11.00 Uhr

**Dr. des. Sandro Holzheimer**, Bamberg  
**Hart / weich.** Zur Analogie des männlichen und  
des politischen Körpers im „Untertan“

ca. 12.00 Uhr  
**Ende der Tagung und Verabschiedung**  
durch den Präsidenten

